

Por Fiesta



ZESPÓŁ
FLAMENCO



Zespół **Por Fiesta** powstał w 1998 r. Dziś koncertuje na terenie całego kraju, występuje w radio i telewizji. Czerpiąc

z surowego nurtu *puro flamenco*, nie stroni zarazem od współczesnego brzmienia, starając się zaspokoić oczekiwania słuchaczy różnego typu. Stąd też wśród dokonań zespołu znajdują się zarówno koncerty kameralne, jak i imprezy rozrywkowe. Jest to możliwe dzięki szacunkowi, jakim członkowie zespołu darzą flamenco. Ta piękna i stara sztuka, mimo iż pochodzi z odległej nam Andaluzji, w interpretacji Polaków nie traci nic ze swojej wartości. O jej powodzeniu decyduje bowiem wrażliwość, temperament i żywiołowość – atrybuty, których artystom z Por Fiesta nie brakuje.



Katarzyna MATYS-ARBACZEWSKA

Tancerka i instruktorka tańca flamenco znakomicie wczuwająca się w andaluzyjską kulturę. Na scenie skupia na sobie wzrok publiczności energią, pewnością ruchów i oczarowuje wdziękiem.

Pierwsze kroki na parkiecie stawiała we Wrocławiu pod okiem Katarzyny Radułowicz. Kształciła się zarówno u znakomitych tancerek flamenco z Polski – m.in. u Małgorzaty Matuszewskiej, Anny Redlin, Nadii Mazur, jak i pod okiem rodowitych Hiszpanów – Maribel Ramos, Leonor Leal, Sebastiana Sancheza, Inmaculady Ortegi, Jose Manuela Buzona, Christiana Almodovara i Candelii Soto.

Jako instruktorka współpracowała ze szkołą Rosa Maria, obecnie przekazuje swoją pasję uczennicom i uczniom Studia La Vuelta.



Jakub NIEDOBOREK

Wyjątkowo wszechstronny gitarzysta, obdarzony czarującym brzmieniem. Niezwykły talent w połączeniu z dbałością o szczegóły oraz kompletną edukacją muzyczną sprawiają, że spod jego rąk wypływają urzekające melodie.

Absolwent Katowickiej Akademii Muzycznej w klasie gitary prof. Aliny Gruszki. Jeden z nielicznych gitarzystów wykonujących podczas recitali zarówno muzykę „klasyczną”, jak i flamenco.

Posiada w swoim dorobku artystycznym laury na ogólnopolskich i między-narodowych konkursach muzycznych. Koncertuje w kraju i za granicą. Jako solista występował na większości festiwali gitarowych w Polsce. Jako wszechstronny kameralista współtworzy wiele zespołów muzycznych m.in.: Por Fiesta (flamenco), Tanguillo (tango argentyńskie), Aires De Los Andes (muzyka latynoamerykańska), Fuente (muzyka orientalna), El Duende (muzyka współczesna), Ciawes Swing (cygański jazz), Transoriental Orchestra (world music) z najnowszego projektu z Kayah, Akustycznie (poezja śpiewana). Współpracuje z wieloma wybitnymi muzykami m.in.: Kayah, Jadwigą Rappe, Krzesimirem Dębskim, Borysem Somerschafem, Markiem Andrzejewskim i Markiem Ravskim. Nagrywa dla Polskiego Radia i Telewizji.



Jakub POLANOWSKI

Najlepszy flamencowy śpiewak polskiego pochodzenia. Od ponad piętnastu lat zgłębia tajniki andaluzyjskiej kultury, śpiewając flamenco w całym kraju. Posiada charakterystyczną barwę głosu, która przenosi publiczność na południe Hiszpanii, do samej Andaluzji.

Śpiew flamenco jest najtrudniejszym elementem w tej sztuce. Swoje korzenie ma w muzyce Wschodu. Występują w nim skomplikowane melizmaty wykonywane w bardzo typowy dla kultury wschodniej sposób. Wyrażany jest niekiedy przez specyficzne ruchy głowy czy wręcz całego tułowia, dlatego flamencowy śpiewak spoza Andaluzji to rzadkość. Kuba Polanowski posiada nie tylko ogromny talent i głęboki głos, ale również umiejętność wykonywania skomplikowanych melizmatów. W celu pogłębienia andaluzyjskiego śpiewu podróżował do kolebki flamenco, by wśród wielu Hiszpanów uczyć się u samego Pedro Jimeneza.