

4. Jury konkursu składające się z pedagogów Studium pod przewodnictwem Marii Kijak oceniać będzie:

- zawartość techniczną układu tańca ( kroki i figury)
- wykonanie ( precyzję i wdzięk)
- muzykalność ( zgodność kroków z muzyką)
- wyobraźnię i artystyczne zaangażowanie wykonawcy

5. Uczestnicy mogą występować solo, w duecie lub w grupie do 6 osób.

6. Każdy z uczestników dostarczy muzykę do układu tańca na CD. Czas utworu od 1-3 minut.